

ВСТРЕЧА В МОСКВЕ

Четверг девушек из 111 стран встретились вчера в Москве в Колонном зале Дома союзов. Была принята американская сестра Ана Перейра Гарсия, из Алжира — студентка Надия Альпальи из ДРВ, директор текстильного холдинга Дро Тхи Хао. Сюда же пришла и наша балерина Надя Павлова. Девушки собрались вместе на свою Всемирную встречу. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжелкин-ко читал текст приветствия Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев. На этом форуме с докладом выступила секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новикова, которая возглавляет советскую делегацию. З. Г. Новикова рассказала о положении советских девушек в нашей стране, их активном участии в социалистическом строительстве, в международных делах. У девушек большой и серьезный разговор: как сообща бороться за мир, за свои права, за лучшее будущее. Всемирная встреча девушек закончилась 17 октября.



«ДРУЖИНА ИМЕНИ ВАЛЕНТИНЫ НИКОЛАЕВНОЙ ТРЕШКОВОЙ РАПОУРТЕ: УЧАСТВУЯ В ОПЕРАЦИИ «ПИОНЕРСКИЕ РЕЛЬСЫ» — БАМУ, МЫ СОБРАЛИ ЗА СЕНТЯБРЬ 23 ТОННЫ МЕТАЛЛОЛОМА! КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, ГОРОД КАНСК, ШОЛА № 18, СОВЕТ ДРУЖИНЫ».

«ПРОВЕЛИ УДАРНУЮ ТРУДОВОЮ НЕДЕЛЮ. СОБРАЛИ 13 ТОНН МЕТАЛЛОЛОМА, ВПЕРЕДИ ОТРЕД ИМЕНИ В. ГАЛОНЧИНА И ОТРЕД ИМЕНИ В. ТАЛГАШИНА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПРАВОФИЛАНГОВОЙ «ДРУЖИНЫ» СЕРГЕЙ МУРУГОВ. ШКОЛА № 21 ГОРОДА ОРЕХОВА-ЗУЕВА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ».

В нашем локомотивном депо много новейших — тепловозов. Но я с большим удовольствием работаю на тепловозе «ТЭМ-208», которому уже пятнадцатый лет. На кузове его заводская пластина: «Глазовский пионерский». Этот тепловоз изготовлен из металлолома, собранного пионерами города Глазова. Он пройдет испытания на строящемся Общине, формула состава с ценнейшими грузами для Братской и Усть-Илимской ГЭС, Ниневского центрального комплекса... Сегодня мы на этом тепловозе «обрабатываем грузы»: для величайшей стройки — Байкало-Амурской магистрали. Это вагоны: травины, снаряды, орудия и рельсы! Те самые рельсы, которые называют пионерскими так же, как наш — «ТЭМ-208», с такой высокой скоростью обра-

чиваются, ребята, ваши воскресники, на которых вы собираете лом: вы становитесь предком и к плечу со строителями. Пионисты за километром ложатся рельсы БАМА, советом своим и кто-то из вас поедет по этим рельсам, и если будет ваш путь пролегать через Тайшет, то на станции Акуличет обратите внимание на тепловоз, стоящий по — станционным путем, как чужок в ткацком стане, владывред. А ведь если четкой остановитесь — и станок остановится! Это глазовский пионерский тепловоз «ТЭМ-208» произведет маневры, сформирует поезд, идущие на БАМ.

И. МИХАЙЛЕЦ,
помощник машиниста.

Чувашская область,
Тайшетское локомотивное депо.



Первая четверть — это время проверки пионерского актива дружины, проверки на добротность боевой завет Совет правофиланговой дружины школы № 4 в новом учебном году уже провёл арктический сбор, посвящённый дню рождения Зои Космодемьянской, сбор отрядных заметок, где опытные ребята много полезного подобрали поименно, организовали трудовые десанты. Высочайше пытаясь деревья на пришкольном участке, собрано 5 тонн старой бумаги: много лома. Председатель совета дружины Оля Чирнина, старшая пионервожатая Валентина Зистикова, Володя Галончин, Саха Егоров и другие члены совета дружины вручили отряды заметки с заданиями. Из всех дел дружины имени Зои Космодемьянской и сложится её доклад XXV съезду КПСС.

Фото В. ГУСЕВА,
нашего специального корреспондента.

Р. Иваново.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБИНИТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

№ 60
Выпущена 21-й
№ 32 [5897] В пятницу, 14 октября 1975 г. Цена 1 копейка

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и
Центрального Совета Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина

ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ
«ЗАРНИЦА»

№ 60

14 октября 1975 года. г. Москва.

Юнармейцы!
Вся наша страна торжественно отметила 30-летие Великой Победы. В год славного юбилея пионерармейцы своей учёбой, трудом, пионерскими делами доказали, что они растут достойной сменой героям борьбы и труда.

В новом учебном году над старт Всесоюзному XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Девиз Марш! «БЕРЕМ С КОМУНИСТОВ ПРИМЕР».

ПРИКАЗЫВАЮ:
1. До 1 ноября с. г. сформировать юнармейские отряды и батальоны. Создать штабы «Зарницы». Присутствуй к занятиям в дружках по изучению юнармейских специальностей.

В своей повседневной пионерской жизни разверните активную и всестороннюю работу, направленную на достижению астрее XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза, подготовьте трудовые пожары труда. Проводите в юнармейских отрядах и батальонах беседы о коммунистах и комсомольцах — героях революции, войны и труда, встречи с передовиками производства — ударниками 9-й пятилетки, смелыми строителями и пионерами, соревнования по многоборью комплекса ГТО.

2. О готовности отрядов и батальонов «Зарница» к выполнению новых приказов доложить не позднее 15 ноября в Главную штаб (101302, ГС-14, Москва, К-30, Суздальская ул. 21, «Пионерская правда»).

ЮНАРМЕИЩИ!
Всегда и до всего равняйтесь на коммунистов, успешной учёбой, трудом, общественно полезными делами докажете верность Родине, Коммунистической партии, заслужите право поставить свою подпись под докладом Всесоюзной пионерской организации XXV съезду КПСС.

Герой Советского Союза
генерал армии А. ГЕТМАН.

ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ ЮНКОРАМ!

Всем юнкорам «Пионерской правды», если кто хочет стать юнкором, предлагаем отправиться в командировку. И поведёт вас в путь девиз Всесоюзного Партия пионер «Береж с коммунистическим примером».

Нашните о тех, с кого вы берёте пример, на кого равняетесь. Пусть героями ваших заметок станут принципиальные, целеустремлённые, самостоятельные люди — взрослые и ребята. Расскажите о тех, кто всё делает с огоньком, кто умеет вести за собой, кто отличается высокой ответственностью за порученное дело.

Взять пример с коммунистов — это значит стремиться быть похожими на лучших, передовых людей нашего общества.

Присмотритесь внимательно к своим товарищам. К себе. Подумайте: что сделали вы для людей? Вспомните о таких поступках, которые оставили добрую память.

Герои ваших заметок живут рядом с вами, поэтому маршрут выберите самостоятельно. Как только получите этот номер «Пионерской правды», отправляйтесь в дорогу. Как всегда, заполните и приложите к заметке командировочное удостоверение. Поставьте заметку в редакцию не позднее 25 октября. На конверте не забудьте написать: «ЮН».

КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Имя
Фамилия
Класс Школа
Город, район, область
Срок командировки:
от 14 до 25 октября 1975 г.
«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

МУЗЕЙ ЗЕМЛЯКА

Выдающийся советский учёный и пионерный исследователь, Герой Советского Союза Отто Юльевич Шмидт родился в Могилёве. Юные следопыты города открыли в областном Дворце пионеров и школьников музей своего знаменитого земляка. В музее — 2 000 экспонатов. Среди них флаг генерала «Челюскин», документы и личные вещи О. Ю. Шмидта.

ПИОНЕРСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ

В ШТАБ ПИОНЕРСКОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ ИГРЫ

В конце учебного года совет физкультуры школы подвёл итоги наших первых олимпийских стартов. Лучших спортсменов школы мы пригласили на пионерское собрание. Сейчас в школе прошли контрольные соревнования. 162 участника вышли на безоговорочный успех в секторы для прыжков и метания ядра. Готовы к новым стартам пионерской олимпийской игры.

Кавказская ССР,
Приртынский район, средняя школа.

СОВЕТ ДРУЖИНЫ.



ЧТО ТАКОЕ ПЕРСПЕКТИВА?

У этого слова много значений. Дать — открытое глазам пространство земли. Планы на будущее. И то, что должно обязательно наступить...

В программе польских харчеров на новый год работы есть операция «Перспектива». Она предполагает ребятам отправиться на разведку в будущее.

ОЧЕМ сегодня думают рабочие и министры Польской Народной Республики, что обсуждают в каждом доме? Задаем новый вопрос: на 1976—1980 годы. Проектируется будущее — каждый заинтересован.

А что может сделать человек, если он еще не работает, а только учится работать?

Во-первых, он может, не теряя ни одного дня, добывать самые современные знания. Без них и сейчас не шагнешь в век научно-технической революции. И потому есть у харчеров турыры развития техники, курсы юных конструкторов и даже свои «Академии наук».

А во-вторых, любому отряду и дружке по силам сделать жизнь на своей улице, во дворе еще чуть-чуть удобнее и радостней для людей. Помочь, например, строителям новой дороги. Или установить лавочки, сделать квартал. Харчеры видят в пятилетнем плане свои заводы (они будут на них работать), свои институты (они будут в них учиться). Через пять лет 15-летние станут взрослыми людьми, и сегодня они обсуждают план вместе со всеми.

Появятся предостережения, поправки? Хозяйственники, экономисты обсудят все «за» и «против». И если примут решение запланировать дополнительно молодежь в учебные заведения, значит, за него голосовали все харчеры. И республика сможет рассчитывать на серьезную помощь ребят.

В народной Польше есть немало доказательств надежности харчерского слова. Это обновленный город Юверница Фромбори. И это 30 миллионов затрат, затраченных в фонд строительства Центра детского здоровья — всенародного памятника погибшим на войне юным полякам.

Прошедшим летом построены новые дороги и мосты в самом малонаселенном и невоенном районе

страны — Бещадах. Это харчеры взяли помощь и 40-летие республике превратить Бещады в благоустроенный оазис туризма и отдыха для всей Польши.

Каждый день мы создаем будущее Польши и свой собственный смысл этой работе. Так названо главное направление харчерской программы на этот год.

При остальных направлениях помогаем ребятам найти свое место в жизни школы, интересно организовать свободное время, успешно заниматься самовоспитанием.

Прогноз всегда складывается харчером самые важные цели. Ну, а дорогу к цели будут искать сами идущие. Это ведь только в игре можно заранее прощупать по маршруту и расставить по всему пути указатели: здесь сверни направо, а теперь возьми левый. Дорогу и самостоятельно найти и владеть знаниями каждый проходит заново. Нужны только верные ориентиры.

Тыным ориентиром будет и новый учебный материал, и современнейшим идиали и учителя, и школьники. Редактировали его тоже мы. И вот 1 сентября он вошел в жизнь всех школ Польской Народной Республики. Одна из главных обязанностей школьников по кодексу — отвечать за все, что происходит в классе, за результаты работы в школе. Быть не просто членком которого все узнал, но и помощником учителя.

В прошлом году харчеры вышли в путь в «Направление Победы». Символический «Победный» — это 4945 метров, которые должен пробегать каждый. Но расстояние от старта до финиша операция трудно, просто невозможно выразить в цифрах.

Сколько было встреч с участниками войны? Не сосчитать! В День Победы ни один освободитель Польши не остался без поздравления. И в

том, что нет ни одного забытого памятника войны, а значит и забытого подвига, тоже большая заслуга харчеров.

В один и тот же день все школьники Польши получили задание рассказать о своих личных, семейных победах. Можно сказать, что почти не было семьи, где бы не задумались вместе с детьми: «А какие завоевания начались для нас в ту давнюю уже весну 1945 года? Как мы жили все это время и чего добились вместе со своей страной?»

Ребята принесли в школы документы, фотографии, анкеты.

«Мой отец был партизаном, он воевал за свободу родины», — написала Алиця Пелекан из Мышчува. «Победа над фашистами — это и наша самая большая победа».

«19 февраля был очень счастливый день для всех нас. Отец стал экзамен и получил звание мастера. Он работает на верфи» — это из анкеты Ивонны Вондоловская из Щещина.

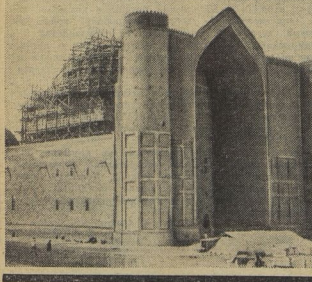
У Больших все рассказы о новых кавалерах, институциях дипломах и трудовых орденах. Получили коллективный портрет победителей, рукописная книга о том, и кому и как приходит успех.

Все центральные газеты страны писали об этом alerte (харчерском задании). Анкетисты очень заинтересовались историей и социологие. А у ребят разговор продолжается. О характерах, о цене какого-то достижения и, между прочим, о крепком здоровье — о том, без чего не отрапортовать ни одной настоящей победы.

«Направление Победы» вселт дальше, знакомит с героим мирного времени и помогает понять, что судьба человека зависит от судьбы его страны.

Интервью вел И. СЕРГЕЕВА. (Наш специальный корреспондент. Варшава — Москва.

СЕКРЕТЫ СТАРОГО ДВОРЦА



Кем был тот, в честь кого вознеслось ввысь это чудо рукотворное, этот великолепный дворец?

Ахмед Ясави его имя, поэт и мудрец, высокообразованный человек своего времени. Он жил в XII веке неподалеку от Чимкента.

Мы ходим по многочисленным залам мавзолея здесь. ЗИИ вместе с директором Орынбаев Достановым. И все, что минуту назад дышало одной только древностью, становится удивительно современным, современным. Вот плитки, в которых уложены архаичные плитки керамики — недавнее изделие керамического цеха. Плитки укладывают взамен тех, что стёрты веками, чтобы обновилось строение экзотичное персидской краской. Трудятся здесь реставраторы и архитекторы, выявляя малейшие трещины в уникальном здании. Мельт яево держится оно без арматуры ветри ипидии. Идут мастера скрепы старинных составов глины, краски, штукатурки. Веками мавзолей Ахмеда Ясави был мечетью. Скоро он станет центром атеистической пропаганды.

Когда мавзолей открыт для туристов, первым придут сюда ребята. Не раз уже рассказывал им о замечательном памятнике древней культуры Орынбаев-а желанный гость в каждой школе.

С. СИНЦКАЯ. (Наш корреспондент. Казахская ССР, г. Туркестан.

ВОТ ТАК ТОРМОЗИ!

— Полный вперед! — скандовала капитан.

— Есть полный вперед! — ответил на машинного отделения.

Как и следовало, увеличили обороты главного двигателя. Но скорость осталась прежней. Проверил машину — всё в порядке. Опять переключил скорость — ничего не получается. Приказовало судно, пристроившись поперек форштеви... Г-метрный кит финна. Чтобы освободиться от него, дали задний ход.

Приказовало это с теплоходом «Брянская машинистовель».



НЕСОСТАВИВШЕЕСЯ НОВОСЕЛЕ

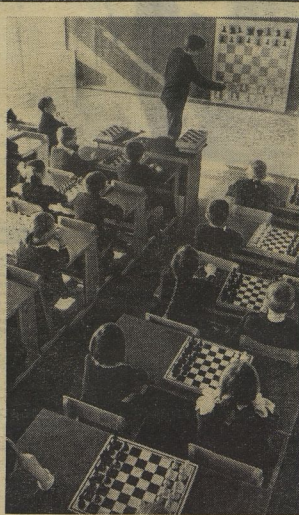
Раздвинув ограду, белганка вышла на шоссе. Блаженние дома ей очень понравились. «Хорошо бы здесь поселиться», — верно, подумала Шерри и направилась в домоуправление. Там никого не оказалось. Решив выбрать жильё самостоятельно, она поступалась в одну из квартир Дерь открыла женщина. И тут же в ужасе захопнула. На лестничной площадке стояла... слониха!

Здесь-то и настали Шерри служители Московского зоопарка, который гостил в Ульяновске.

ГОША ПОЛУЧАЕТ ПРАВА

Сначала он показал, как управляет мотоциклом. Потом продемонстрировал езду на «Москвиче». И только после этого к удивлению зрителей инспектор ГАИ Татьяна Осетрова вручила водительские права... медалью Гоше. Воспитанник заслуженного артиста РСФСР Ивана Курачьева известен по фильмам «Король манежа» и «Космалый друг».

Счастливая устроительница Гоша получила в Ижевске. Номер первого в мире «медвежьего» удостоверения ИЖ-001.



Это не сеанс одновременной игры с гэссмейстером. Идёт... шахматный урок в классе. Такие уроки введены в учебную программу первых — третьих классов в псковской средней школе № 4. Здесь хорошо помнят слова известного педагога В. Сухомлинского: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания юмственных способностей и памяти».

Новые уроки сразу понравились. Даже первоклассникам.

НА СНИМКЕ: преподаватель С. М. Литвиненко ведёт шахматный урон в 3-м классе «Б».

Фото А. ОВЧИННИКОВА. (Фотохроника ТАСС).





НАДЯ СОБИРАЕТСЯ В МОНРЕАЛЬ

Весной нынешнего года внимание всего спортивного мира было приковано к небольшой городку на юге Норвегии — Шену. Здесь проходил чемпионат Европы по гимнастике. 13-летняя румынская школьница Надя Команечи завоевала на этом чемпионате четыре золотые медали.

Есть в гимнастике опорный прыжок «щучка». Он назван так по имени знаменитого японского спортсмена, который первым исполнил этот головокружительный трюк. Ещё совсем недавно считалось, что выполнить его могут только мужчины; женщинами он не по силе. В Шене Надя «мгновенно трижды прыгла щучка», и каждый раз высоко взлетая над снарядом, а после приземления закрутила как вращающаяся. В гимнастике это ценится особенно высоко. На брусках она показала сложнейшую комбинацию. На узенькой тропинке гимнастического ковра она показала себя так же уверенно, как на широчайшей дорожке.

Занятия гимнастикой — тренировки, выступления на соревнованиях — занимают у Нади много времени. Но даже после долгих поездок по своей стране и за границу она никогда не отстает в учёбе.

Сейчас Надя готовится к Олимпийским играм. Ей предстоит интересное путешествие в столицу Олимпиады-76 канадский город Монреаль. Там она встретится с очень сильными соперницами — снова с Людмил Турчицкой и с Нелли Ким, а ещё с Ольгой Корбут, которая три года назад стала героиней Олимпиады в Мюнхене. Но до этого маленькая румынская чемпионка надеется побывать в Москве.

— Я знаю, что Москва — прекрасный город, и очень хочу его увидеть. И ещё я знаю, что в Советском Союзе живут самые сильные гимнастки мира, — говорит Надя Команечи.

М. СУПОНЕВ,
корреспондент газеты
«Советский спорт».

ДЕЖУРНЫЙ: Дорогие коллеги! Друзья! Сегодня из огромной горы писем с помечкой «Пресс-клуб» мы отобрали всего четыре. Потому что они самые... точнее, что ли, Короче, в каждом классе найдётся и «блуждающие себя» лентяи, и «суперстарательные», и те, кто учится по вдохновению! и кто «хватает на лету»...

Приглашённый нами КОММЕНТАТОР попытается помочь им деловым советом. Итак...

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

пресс-клуб «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»



«ЛЕНЬ!..»

А ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ?

Наташа ЛОГИНОВА
(г. Свердловск)

— Только лень мешает учиться. Спросите каждого — за любыми отговорками — лень и только лень!

КОММЕНТАТОР: «Что мешает тебе стать танком, какими ты хочешь бы быть?» — спросил одноклассники лениградские — психологи ТЫСЯЧУ школьников. «Лень», — ответило большинство. А когда учёные поговорили с каждым подробно, выяснилось, ленью много называют своё неумение. Неумение слушать собеседника. Мобилизовать внимание на уроке. Сосредоточиться на задании.

Предлагаю поставить опыт. Зафиксируйте своё состояние на уроке, который вам нравится. И на другом, где материал неинтересен. Вы поймёте, что такое непроизвольное внимание (1-й случай). И его отсутствие (2-й случай). Отсутствие непроизвольного внимания в школе мы чаще всего и называем ленью. Существует ещё внимание непроизвольное. Оно возникает, когда человек преодолел волевым усилием сопротивление лени, когда он заставил себя заняться делом, которое предстоит. Конечно пошёл и лени и заинтересовался. Это первый шаг в науке управления собой.

«УЧУ, УЧУ... А ТОЛКУ?»

Татьяна ЛЯХОВА
(Курская область, г. Дмитриев-Львовская)

— Помните, на первом заседании выступила девочка из Ростовской области. Как она уверяла сделать все уроки максимум за сорок минут? Я сразу целились делать, как послышалось, а потом оказалось, что...

КОММЕНТАТОР: Остановись! Попадай память, не перегружай её зря! Попробуй своими словами рассказать материал учебника. И вспомни, может быть, читала раньше или слышала где-то похожее, близкое. Размышление связывает учебник с личными мыслями, впечатлениями. Сравнивайте, делайте выводы — думайте. Например, сравните очень быстро и правильно вложения в память даты. К Пушкину родился за год до начала XIX столетия. Гоголь — на десять лет моложе Пушкина, а Лермонтов за пять лет моложе Гоголя...

Есть память слуховая, зрительная, моторная (двигательная). Кому-то легче запомнить и проанализировать материал на слух. Кому-то лучше зрительно представить. Кому-то вычеркнуть или записать собственной рукой. Разберитесь, какой вид памяти развит у вас лучше всего. Но старайтесь тренировать все виды. Если вам приходится. Кстати, на мой взгляд, самая прочная память словесно-логическая, когда запоминаешь то, над чем выдумывал, поразмышлял, открыл что-то новое для себя...

«...ПО ВДОХНОВЕНИЮ»

Жена КОДЖ
(г. Пловдив)

— У меня беда такая. Заинтересуюсь чьей-нибудь, тину несколько недель «на выдохе» в памяти даю, а потом, погнав, поруху не хватаю! Последний раз «перечувала» английский по старому учебнику для знамениток. Цельных три месяца. Был толк и зорюшка, всё обогнал. А потом опять пропал интерес, и я даже не числюсь в лучших знатоках английского...

КОММЕНТАТОР: П. И. Чайковский называл вдохновением гостью, которая не любит посещать ленивых. Наталочка из Ростовской области. В процессе учебного труда есть подъём и спад. Упорство, воля, только это способно удержать нас на гребне подъёма.

«...ХВАТАЮ НА ЛЕТУ»

Виктор НОВИКОВ
(Москва)

— А я честно признаюсь: уроков не учу. Хватаю того, что пять часов в день провожу в школе. Оценки на высоте. Троек нет, четвёрочек много. Большинство втайне.

КОММЕНТАТОР: Какется, у тебя, Виктор, нет пока своего стиля умственной деятельности. Видно, ты способен. Может быть, очень. Но эксплуатировать способности, не развивая их, можно лишь до определённого предела... Жаль, если ты примучишь мозг к такой вот «безработице». Очень жаль!

ДЕЖУРНЫЙ: Наше время истекает. Ребята! Вспомните в жизни школы, класса! Это кажется вам самым важным, достойным обсуждать? Самые интересные проблемы обсудим на следующих заседаниях. До моего встречки!

Комментатор — доцент Ленинградского государственного университета А. КОЛЕСОВА.

Дежурный — наш корреспондент Н. ПИЧЕРИНА.

Рисунки Игоря СЕЛЮТИНА и Оли САВВИНОЙ г. Матвеевка Донецкой области.

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ ПАВКИ КОРЧАГИНА

Мне посчастливилось поставить пьесу по роману Николая Островского на сцене Центрального детского театра. Спектакль «Как закалялась сталь» мы показывали пионером, комсомольцем, военным-инженером Дальнего Востока и Чукотки. К 50-летию революции на подлинной резолюции нашу пьесу поставил Центральный детский театр в Улан-Баторе, и теперь корейские ребята смотрят спектакль в Павке Корчагине, исполняемый на их родном языке.

Восковая фирма грампластинок «Мелодия» выпустила альбом из двух долговозрастных пластинок с записью нашего спектакля «Как закалялась сталь». Их первый слушателем была жена и друг Николая Островского Энта Порфирьевна. Этот спектакль, — сказала она, — слушала с увлечением и большим восторгом. Хотя мне пришлось записывать под диктовку этот роман, переписать отдельные страницы по нескольким раз, слушая запись спектакля, а затем пережизвала, волевалась вместе с ожившими героями — комсомольцами 20-х годов.

В течение гастролей нашей труппы в Индию мы представили альбомы с грамзаписью «Как закалялась сталь» студентам и преподава-

телям Пенджабского университета и Института русских исследований Делиского университета имени Джавахарлала Неру. Эти студенты были с благодарностью приняты индийскими друзьями.

Комплекты пластинок со спектаклем «Как закалялась сталь» выданы Союзом Советских друзей и культурной связи с зарубежными странами для молодых ребят. Вьетнам, Корея, Монголия, Вьетнам, корейские и монгольские пионеры и комсомольцы смогут теперь услышать ожившие страницы замечательной книги.

г. печников, режиссёр Центрального детского театра.



НАДР 1
— А это наш сельский парк, — убеждает нас Алсу Агеева из села Алпаново Татарской АССР. — Мы садили и деревья, и кусты. Поверьте, тут всё было! Сменили только не успели повстанить.

И напишите теперь при входе: «Вечный парк» — советует Тоточа.

С КАМЕРОЙ-НЕВИДИМКОЙ



НАДР 2
Автор письма, опубликованного в газете, грозит проучить 127 поворотов письма! От Тани, Гали, Гая, Вали. Автор письма просит помощи у редакции: «Стреда» — это название летища. Помогите отразить натиски иностранцам!»

В пиаре — апреле прошлого года на страницах нашей газеты печаталась повесть А. Ломма «Дрион» под заголовком «Сегодня мы начинаем печатать вторую часть этой повести. Напомним содержание первой части.

Конек двадцатых годов. В горах Средней Азии еще бродит останки бедствия банд «Дрион». Напряжены до предела органы власти. Направляется геологическая экспедиция на поиски железной руды. Во главе ее — опытный геолог, инженер Плавнов. Экспедиция выходит к рудному месторождению у Черной Горы. Над лагерем доносится загадочный шар. Геологи до-

сталяют его в лагерь. И вдруг все, что касался шара — погонщики каравана, красноармейцы охраны, — погружаются в страшный непроузданный сон. Оставшие члены экспедиции — Николай Федорович Плавнов, чех Вяслав Искра, доярка Плавнова Наташа, студент-практикант Юра Карцев, командир отряда охраны Петр Ланин и дежурный охраны проводника Закирова Расулчики в сильной тревоге. Ночью шар раскрасился. Он оказался — космолетом, прибывшим на Землю из Союза Тысячи Планет, гигантского космического государства в центре Галактики. Цель его прибытия обнару-

жение опасного заболевания — у о. л. д. Представительница дробей разновидности Мизль считает, что земляне болыаь туголоды. Но люди не согласны с этим, они не хотят подвергаться лечению — деугуализации. Они вступают с Мизль в конфликт. В решающий момент на лагерь нападает банда басмачей. В неравном бою погибают Плавнов, Ланин, ранен Искра. Внешательство Мизль спасает оставшихся. Луч миллиарда умиротворяет басмачей, но под него случайно попала и Наташа. Искра, любящий Наташу, глубоко потрясен. Он убеждает Юру Карцева, что Мизль надо убить. Юра стреляет,

но тут же попадает под умиротворяющий луч миллиарда. Потерявшую сознание Мизль Юра уносит в космос вместе с караваном. Дрион... Корабль улетает, унося с собой Юру. Десятью лет спустя над Высотами Татрарн в Чехословакии произошла катастрофа: пассажирский самолет столкнулся с «серферным паром» неизвестного происхождения. В живых остался лишь один человек — мальчик Дрион. Мальчик в лагере. В лагерь мизль и очень похож на Юру Карцева. Сам он ничего о себе не может рассказать, он тяжело ранен. Чем же загадка человека из серферного шара?

НЕПОПРАВЛЯЕМАЯ ОШИБКА

Итать в полном бездествии и не мога.

Пока чехословацкие врачи боролись за жизнь загадочного человека из серферного шара, я не перестал и все силы отдавал рассказам. Мне во что бы то ни стало нужно было найти хоть одно живое участника экспедиции на высоты. Иначе я не смогу доказать, что тяжело раненый юноша и есть тот самый Юра Карцев, который сорок пять лет назад попутно и счастливо покинул лагерь и теперь, сохранив свою молодость, вернулся на Землю из какого-то невероятного космического путешествия.

И дело тут не только в том, чтобы люди Земли поверили в реальность уже состоявшейся встречи с космическими братьями по разуму, но и в том, чтобы вернуть Юру Карцеву его доброе имя, признать его заслуги перед человечеством.

Шансы на успех у меня были немалые: Наташа Плавнова, Ханюк Завиоров, Егоров с цытью красноармейцами, погонщиками... Они люди инстинктивные и в лице Юры Карцева, и не может быть, чтобы ни один из них не догадал до нашего времени.

Но буду описывать, всех трудностей, которые мне пришлось преодолеть. Скажу лишь, что первым я нашел того, кому почему-то даже и сейчас не приходит в голову, что нашел его, я он сам вдруг ко мне пожаловал.

Высокий, по-юношески стройный, с выразительным смуглым лицом и серебристыми висками этот человек пришел ко мне однажды утром, и я, признаться, не сразу сообразил, что он. Впрочем, замечательство мой дядюшка буквально считанные секунды.

— Это вы раз-рассказываете участника экспедиции на Плавнову, погонщика в бою с басмачами у Черной Горы в 1929 году? — спросил гость, лишь только я ответил на его приветствие.

— Да, да! Пожалуйста, заходите... Вы знаете что-нибудь об участниках этой несчастной экспедиции?

— Я сам принимал в ней участие.

— Вы?

— Да, я. Не догадываетесь? — И вдруг он заговорил с таинственным видом: — Мой зятя стрелял снайпер Худюор-хан, аркан на шею кидал...

— Расулчики!.. Ох, простите, Расул Ханюкович!

И едва удержавшись, чтобы не обидеть его. Крепко пожимаю мне руку, он сказал:

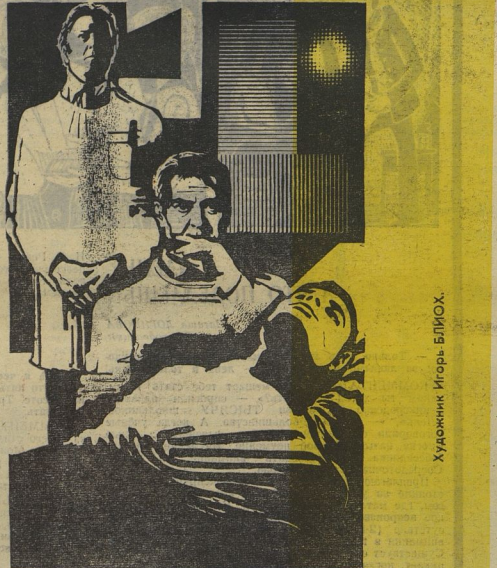
— И теперь, геолог. Вы и представлять не можете, как я рад, что вы заинтересовались этим делом.

И вот мы сидим у меня в кабинете и все говорим, спорим и никак не можем договориться. Расул рассказал мне, как в юности он много раз пытался привлечь внимание людей в Советском Союзе, познакомился у Черной Горы, как показывал всем известные часы, подаренные военным командованием за действительную помощь. Но люди не верили, говорили, что это выдумки, а он говорил, что часы Худюор-хана. Ему не верили. Признавали, что часы он получил заслуженно, а в остальном не верили. Повзрослев, в 1974 г. в БЭ ИВАНОВ-КРАМСКОЙ А. Школа, г-ри на шестирядную гитару. «Музыка», 1975, Ч. 2, стр. 11 и

"ДРИОН" ВОЗВРАЩАЕТ ЗЕМЛЮ

Александр ЛОММ

Научно-фантастическая повесть • Часть 2.



Художник Игорь БЛИЖОХ.

— А как же ваш отец? — спросил я. — Ведь он к тому времени должен был очутиться извезенным от последствий облучения? Разве он не мог подтерпеть, ваш рассказ?

— Не в тот-то и дело, что не мог... сокрушено вздохнул Расул. — Он ведь только бой с басмачами запомнил. Ему даже не успели толком рассказать, почему десять участников экспедиции погубились в непроходимой силе. События разворачивались слишком быстро. А Мизль он и не видел вовсе. Про червь шар он не сказал, но разве это доказательство? Червь шар в глухой долине Черной Горы — мало ли что может померещиться растерзанному человеку!

Я со своей стороны, подробно рассказал Расулу историю гибели самолета и про человека в серферном шаре, прилетевшего неизвестно откуда.

— Это он! Это Юра! Мы должны немедленно к нему ехать!

Я полностью разделял нетерпение Расула, однако отправиться в Чехословакию немедленно мы, конечно, не смогли. Несколько дней ушло на оформление документов.

Наконец неделю спустя мы отправились в путь. Через несколько часов наш самолет приземлился в небольшом словачском городке, расположенном в Высотках Татрарн. Не позавидовал даже о гостинице, мы сразу бросились в больницу, где вот уже седьмую неделю, окруженный оптимистичными врачами, но всё равно для всех чужой врачеватель Юра Карцев упорно боролся со смертью.

Попытка к загадочному пациенту оказалась не так-то просто. Непос-

то дежурный при больнице член следственной комиссии догад и основательно расспросив нас, записали бланки протокола. А что мы могли сказать? Что это человек, вернувшийся из далекого космического путешествия? Конечно, нет! Мы просто утверждали, что у нас в больнице, по-тому необходимо проверить.

Наконец тот факт, что мы беспрестанно следили за человеком из серферного шара, сыграл свою роль. Член следственной комиссии выдал нам пропуск в палату и разрешение.

Сопровождавший нас врач составил. В последние дни состояние пациента несколько улучшилось. Дважды он приходил в себя, открывая глаза и вводя осознанно оксигенную комнату. Но говорить ещё не может. Не пытайтесь его ни чем раздражать, это может повредить ему. И вот, объясненные в деле, мы с Расулом осторожно вошли в больничную палату.

В просторном светлом помещении стоял человек, чей-то член. На нем опутанный слоистой повязкой спальный бокс с блоками на ширинке, был в рубчик и охитак, лежал в неестественно открытой. На беломом мехуловом плече он казался-большими тёмными провалами. В них не отражалось ничего яркого, светилось только тускло.

Взгляд большого скользящего по бокам безразличен по нам, и я наконец обратился к врачу. Мы с Расулом тихо подошли к кровати. Сердце мое билось, словно я только что пробежал стометровку. В возбуждении горючих глазах — Расула — блеснули слезы.

— Здравствуй, Юра... тихо прошептал он, забыв о предостережении врача. — Вот мы и встретились. Помини, Черная Гора, басмачи, Расулчики...

В лице больного что-то дрогнуло, он взглянул глазами, в Расула и вдруг прошептал:

— Про... с мальчиком!..

— Да, да! Совсем так! — Расул прикует губы и умолок.

— Жив... это хорошо... — прошептал Юра и усталю закрыл глаза.

Чувствуя себя виноватыми — врачурши запрет, — мы оглянулись на врача. Тот стал нам подавать энергичные знаки, чтобы мы немедленно удалились. Но Юра вдруг снова заговорил, и мы тотчас забыли о строгом враче.

Устроив на нас горючий тревожный взгляд, Юра прошептал:

— Скажите... вы... русские... советские!..

— Да, да! Совсем так! — ответили мы с Расулом в один голос.

— Тогда... помогите!

— Юра, дорогой, конечно, поможем! — воскликнул Расул и порывисто шагнул к койке.

Лицо Карцева извлеклось от боли. Прерывисто, но вполне отчетливо он начал говорить:

— Надо... найти... лиану... такую... виранику... как ятариу... небольшие... надо сейчас... обязательно узнать, чтобы мы немедленно удалились. Но Юра вдруг снова заговорил, и мы тотчас забыли о строгом враче.

— Уходите, уходите, он потерял сознание! — сердито сказал врач и выпроводил нас из палаты.

(Продолжение следует)

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 Мосинки высылает музыкальную литературу.

АЛЕХИН В. ШАШКИН П. Саломейтель, игры на баяне, «Советский композитор», 1974, Ч. 1, р. 1.

БАЯН, 1-й, 2-й, 3-й, 5-й классы. Учебный репертуар для детей. Мичурин, «Музыка», 1974, Ч. 1, р. 1.

ТРИГОРН А. Начальная школа, игры на скрипке. «Советский композитор», 1974, Ч. 1, р. 33.

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ А. Школа, г-ри на шестирядную гитару. «Музыка», 1975, Ч. 2, стр. 11 и

ИЛЮХИН А. Самочуитель игры на балалайке. «Музыка», 1975, Ч. 2, руб.

Самочуитель игры на шестирядной гитаре. «Музыка», 1975, Ч. 2, руб.

МЕНДЕЛЬСОН Ф. Песни без слов. Для фортепиано. «Музыка», 1975, Ч. 2, руб.

МИЛИН Б. Маленькому пианисту. Пособие для дошкольного возраста. «Музыка», 1975, Ч. 1, р. 1.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Училищ. «Музыка», 1975, Ч. 1, р. 33 и

НАУМОВ Г. Лодочный ф. Школы игры на аккордеоне. «Музыка», 1974, Ч. 2, руб.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ДМШ: Бах И. Французские сюиты; Кабальерия Д. Фортепиано музыкальный. «Музыка», 1974, Ч. 2, руб.

«Музыка», 1975, Ч. 2, руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 104 «Ноты — почтой». Оплата производится в местной почтовой отделении при получении бадедон, Деньги в письмах не высылать.

А-11688.

Зан, 1914.